

Angela Rosenberg

## La Tragedia

Cuando piensas en la tragedia en la literatura, puedes pensar en Shakespeare y sus historias como "Romeo y Julieta" o "Hamlet", pero lo que realmente hace que una historia sea considerada una tragedia. Por definición, una tragedia es un género basado en el sufrimiento humano y, principalmente, en los terribles o dolorosos acontecimientos que acontecen a un personaje principal. A lo largo de este semestre, hemos estado leyendo historia triste tras historia triste y he comenzado a preguntarme si alguna de estas historias podría clasificarse como una tragedia. Creo que estas historias de clase eran mucho más tristes que la mayoría de las historias que Shakespeare había escrito. ¿Pero qué constituye una historia trágica? ¿Alguien tiene que morir en la historia? ¿El personaje principal necesita ser derrotado por el villano o ser derribado por sus propios defectos? ¿Es necesario que haya sufrimiento humano de algún tipo? Usando estas tres características comunes encontradas en tragedias, voy a analizar las historias más tristes que personalmente creo que leemos este semestre, "Los niños perdidos" y "Los pichiciegos", y compararlas con tragedias escritas por Shakespeare para ver si estas historias podrían clasificarse como una tragedia.

Primero, veamos la primera característica, ¿alguien muere en la historia? La escena más común en la que la gente probablemente piensa es el final de "Romeo y Julieta", donde Romeo cree que Julieta está realmente muerta y cree que la vida no vale la pena vivir sin ella, pero poco sabía él, en realidad solo estaba durmiendo y se despierta para encontrarlo muerto y hace lo mismo que Romeo hace porque cree que

no puede vivir la vida sin el amor de su vida. Esta historia de amantes cruzados de estrellas es realmente dramática, y al principio podrías pensar que esta historia es muy triste, pero una vez que analizas la historia un poco más profundamente, comienzas a darte cuenta de que este tipo de amor no es realista y de la nada. ¿Y qué tal "Hamlet"? Un príncipe, Hamlet, está enojado con su tío por matar a su padre, pero solo él sabe la verdad. Busca venganza y todos notan que comienza a actuar de manera diferente. Cuando su tío sospecha que Hamlet lo va a matar, conspira con alguien para desafiarlo a un doble y matarlo primero, ya sea con vino envenenado o una espada envenenada. Al final, la madre termina muriendo de vino envenenado, tanto Hamlet como su oponente mueren por la espada envenenada, y en sus últimos momentos, Hamlet mata a su tío y venga con éxito a su padre y tiene su venganza. Esta historia tiene mucha más muerte que la última "Romeo y Julieta"; sin embargo, el ritmo está por todas partes y todos los que mueren al final son muy dramáticos, al estilo de Shakespeare. Sin embargo, en "Los pichiciegos", hay mucha gente que muere en esa historia. Mucha gente real. Muchos soldados murieron en la Guerra de las Malvinas, y los desertores siempre corrían el riesgo de morir por abandonar la guerra. En la historia, todos, excepto el narrador, mueren de un accidente en el pozo de ventilación que causó una fuga de gas y mató a los veinticuatro desertores. Esta historia también se basa en hechos reales, haciendo que el lector se sienta más conectado con los personajes y tristeza al leer el final. "Los pichiciegos" ya suena más trágico que dos adolescentes que se enamoraron y se casaron en secreto. ¿Qué tal en "Los niños perdidos"? Una historia sobre niños de países latinoamericanos que huyen a un lugar seguro en los Estados Unidos; sin embargo, el gobierno de los Estados Unidos y la inmigración

hacen lo más difícil posible para cualquiera que intente vivir en los Estados Unidos. En la historia vemos cómo los funcionarios de inmigración simplemente bombardean a estos niños con preguntas que saben que el niño no sabrá las respuestas. Es bueno que la inmigración quiere mantener a las personas peligrosas fuera del país, ¿pero los niños? En esta historia leemos sobre un niño y su amigo que son seguidos por pandilleros y terminan atrapando a su amigo y matándolo. Estos niños están buscando refugio, y cuando se les niega la entrada a los Estados Unidos, podrían terminar siendo asesinados. Esta historia como "Los pichiciegos" es algo muy real, y está sucediendo hoy, haciendo que esta historia sea trágica.

A continuación, es el personaje principal derrotado por el villano o derribado por sus propios defectos. Ambas historias de Shakespeare cumplen con esos requisitos, ya que tanto Romeo como Julieta mueren creyendo que el otro está muerto y Hamlet es técnicamente golpeado por su villano, pero fue capaz de matarlos justo antes de morir. Esta es una característica que no se ve realmente ni en "Los niños perdidos" ni en "Los pichiciegos" porque no son ese tipo de historias. Estas historias se basan en eventos de la vida real, mientras que las historias con villanos se ven más en la ficción y los cuentos de hadas. "Los niños perdidos" es una historia sobre las luchas que atraviesan los niños cuando intentan emigrar a los Estados Unidos. En cierto modo podríamos decir que los funcionarios de inmigración son los "villanos" de esta historia, ya que son los que causan el sufrimiento, pero al final, esta es una historia más seria que no contiene el villano estereotipado. Lo mismo vale para "Los pichiciegos", que es una historia sobre un grupo de personas que están tratando de sobrevivir a una guerra de la que han abandonado. No hay un villano estereotipado en esta historia, ni siquiera

clasificaría a los británicos que luchaban contra los argentinos para ser considerados como villanos en esta historia.

Finalmente, analicemos la última característica, el sufrimiento humano. El sufrimiento se define como una experiencia desagradable o incluso angustiada, que afecta gravemente a una persona a nivel psicofísico y existencial. Me encuentro pensando que las historias y obras de Shakespeare carecen de esta característica. Sí, la gente muere al final de la historia y eso es terrible, pero hay realmente sufrimiento humano en estas historias, creo que no. Mientras tanto, en "Los niños perdidos" y "Los pichiciegos", creo que hay mucho sufrimiento humano. En "Los niños perdidos" especialmente. Ya es una lucha entrar a los Estados Unidos y es aún más difícil cuando no tienes familia. Luego, si se les permite entrar en los Estados Unidos, podrían terminar enfrentando los mismos peligros que hicieron en su antiguo país. Esto definitivamente afecta a una persona psicológicamente y a nivel existencial. Primero creyendo que la vida mejorará cuando llegues a los Estados Unidos, que estarás más seguro, todo para descubrir que en realidad no escapaste de nada y que la gente todavía puede atacarte y lastimarte en los Estados Unidos. Estas cosas pueden llevar a problemas de confianza o hacer que las personas se sientan desesperadas porque piensan que no importa qué, el resultado de la situación siempre será malo. También hubo sufrimiento humano en "Los pichiciegos". El miedo se menciona mucho en esta historia y mi cita favorita de toda la historia habla sobre el miedo. "El miedo: el miedo no es igual. El miedo cambia. hay miedos y miedos. Una cosa es el miedo a algo –a una patrulla que te puede cruzar, a una bala perdida–, y otra distinta es el miedo de siempre, que está ahí, atrás de todo. Vas con ese miedo, natural, constante,

repechando la cuesta, medio ahogado, sin aire, cargado de bidones y de bolsas y se aparece una patrulla, y encima del miedo que traes aparece otro miedo, un miedo fuerte pero chico, como un clavito que te entró en el medio de la lastimadura. hay dos miedos: el miedo a algo, y el miedo al miedo, ese que siempre llevas y que nunca vas a poder sacarte desde el momento en que empezó." El miedo es definitivamente muy común en la guerra y hay muchos soldados que sufren de trastorno de estrés postraumático debido a las cosas que tuvieron que presenciar durante el mismo. El miedo es algo que puede dañar a alguien mental y físicamente. Todos tenemos miedo de algo y podemos superarlo o ser consumidos por él.

Aunque el término "tragedia" es muy anticuado y no se usa ampliamente para describir la literatura, podemos ver en base a algunas de las características de una historia trágica que "Los niños perdidos" y "Los pichiciegos" podrían considerarse historias trágicas. Creo que lo que los hace más trágicos es que se basan en eventos de la vida real. La Guerra de las Malvinas fue una guerra muy seria en Argentina y fueron duramente golpeados, perdiendo miles de soldados en esa lucha por las islas. Los argentinos todavía piensan en esa guerra y quieren recuperar esas islas algún día. Puede que no tenga experiencia o que tenga familiares que sean veteranos, pero sé que la guerra es muy grave y puede causar problemas mentales muy graves para las personas. La inmigración en los Estados Unidos sigue siendo un gran problema. Están separando a los niños de sus padres y poniéndolos en jaulas y tratándolos como si fueran menos que humanos. Es repugnante escuchar a la gente de mi país hablar de cómo quieren que se cierren nuestras fronteras para mantener a los sucios forasteros fuera del país. No entiendo cómo estas personas pueden mirar a estos niños y

llamarlos "sucios" y "peligrosos" cuando en realidad estos niños están buscando seguridad con sus familias. Estas fueron algunas de las historias más tristes que he leído, pero estoy agradecida de haberlas leído porque no solo me ayudó a practicar y entender más español, sino que me abrió los ojos al mundo que me rodea y me ha ayudado a darme cuenta de que debemos comenzar a abogar por el cambio y la aceptación.